

Informe de Distribución de Ingresos

Festival Madre Cocoon

18 de agosto de 2026 · Método de reparto: prorrateo de costos

1. Resumen ejecutivo

Se vendieron 46 entradas en total, generando un recaudo bruto de \$5,527,417.83 COP. Adicionalmente se recibieron \$107,000.00 COP en donaciones en efectivo, para un total general de \$5,634,417.83 COP. Los costos totales del evento ascienden a \$770,000.00 COP.

Se aplicó el método de prorrateo: cada peso recaudado por venta de entradas, sin importar si la entrada se vendió antes o después del 11 de agosto, contribuye por igual (en términos porcentuales) a cubrir los costos del evento. La utilidad resultante de las entradas vendidas desde el 11 de agosto, junto con las donaciones en efectivo, se destina íntegramente a un fondo de ayuda humanitaria por el terremoto. Sobre esa base, el resultado final es:

- Madre Cocoon recibe \$966,900.00 COP.
- Ecstatic Rave Festival recibe \$1,807,118.20 COP.
- Se destinan \$2,336,399.63 COP al fondo de ayuda humanitaria por el terremoto. De este monto, \$2,090,399.63 COP (utilidad de R2 más donaciones en efectivo) se reparten 60% para Cooperación Presentes (\$1,254,239.78 COP) y 40% para la Red de Derechos Humanos del Pacífico (\$836,159.85 COP). Los \$246,000.00 COP restantes fueron destinados a donaciones a ollas comunitarias en Pereira a través del proyecto Alejandro está en la olla.

2. Acuerdo y metodología

El acuerdo original establece dos períodos de venta:

Entradas vendidas antes del 11 de agosto: el recaudo se divide 70% para Ecstatic Rave Festival y 30% para Madre Cocoon. El porcentaje de Madre Cocoon se calcula sobre el recaudo bruto de ese período, no sobre la utilidad — es decir, Ecstatic Rave Festival asume los costos del evento con su parte.

Entradas vendidas desde el 11 de agosto: el 100% de la utilidad (recaudo menos costos) se dona a una causa benéfica. Para este evento, la causa elegida es la ayuda humanitaria por el terremoto.

Para que las entradas de ambos períodos contribuyan de forma pareja a los costos —y no solo las del primer período— se usó un prorrateo: se calcula una tasa única de costo (costos totales ÷ recaudo total por entradas) y esa misma tasa se aplica al recaudo de cada período antes de calcular la utilidad correspondiente. La parte de Madre Cocoon no se ve afectada por este cálculo, tal como establece el acuerdo original.

Adicionalmente, el evento recibió \$107,000.00 COP en donaciones en efectivo. Al tratarse de donaciones ya destinadas por sus donantes a la causa benéfica, se suman directamente al fondo de ayuda humanitaria, sin pasar por el cálculo de costos.

Tasa de costo aplicada = Costos totales ÷ Recaudo total por entradas = \$770,000.00 COP ÷ \$5,527,417.83 COP = 13.93%

3. Datos de entrada

Concepto	Entradas	Monto
Recaudo antes del 11 de agosto (R1)	29	\$3,223,000.00 COP
Recaudo desde el 11 de agosto (R2)	17	\$2,304,417.83 COP
Total recaudado por venta de entradas	46	\$5,527,417.83 COP
Donaciones en efectivo recibidas	—	\$107,000.00 COP
Total general recaudado	46	\$5,634,417.83 COP
Costos totales del evento (C)	—	\$770,000.00 COP

4. Cálculo del reparto (venta de entradas)

Período / Concepto	Monto	Nota
Recaudo bruto R1 (antes del 11 ago)	\$3,223,000.00 COP	
Madre Cocoon — 30% del recaudo bruto	\$966,900.00 COP	fijo, no afectado por costos
Ecstatic Rave Festival — 70% del recaudo bruto	\$2,256,100.00 COP	
(-) Costo asignado a R1	-\$448,981.80 COP	13.93% de R1
= Ecstatic Rave Festival, neto de R1	\$1,807,118.20 COP	
Recaudo bruto R2 (desde el 11 ago)	\$2,304,417.83 COP	
(-) Costo asignado a R2	-\$321,018.20 COP	13.93% de R2
= Utilidad de R2, destinada a ayuda humanitaria	\$1,983,399.63 COP	ver sección 5

5. Fondo de ayuda humanitaria — Terremoto

El fondo de ayuda humanitaria se compone de la utilidad de las entradas oficiales vendidas desde el 11 de agosto (sección 4), las donaciones en efectivo recibidas, y el aporte de la DJ La May por la venta adicional de 3 entradas por su cuenta (neto de comisión):

Origen del fondo	Monto
Utilidad de R2 (entradas desde el 11 ago, ver sección 4)	\$1,983,399.63 COP
Donaciones en efectivo recibidas	\$107,000.00 COP
Aporte de La May — venta adicional de 3 entradas (neto de comisión)	\$246,000.00 COP

Total fondo de ayuda humanitaria — Terremoto	\$2,336,399.63 COP
---	---------------------------

De los \$2,090,399.63 COP correspondientes a la utilidad de R2 y las donaciones en efectivo, el 60% se destina a Cooperación Presentes y el 40% a la Red de Derechos Humanos del Pacífico. El aporte de La May, \$246,000.00 COP, se destina en su totalidad a un tercer receptor de su elección — "Alejandro está en la Olla" — en lugar de sumarse a la distribución entre las dos organizaciones anteriores:

Fuente	Organización beneficiaria	Monto
Fondo oficial del evento	Cooperación Presentes	\$1,254,239.78 COP
Fondo oficial del evento	Red de Derechos Humanos del Pacífico	\$836,159.85 COP
Aporte de La May (venta adicional de entradas)	Alejandro está en la Olla — a solicitud de La May	\$246,000.00 COP
TOTAL — fondo de ayuda humanitaria		\$2,336,399.63 COP

6. Resultado final

Esta sección resume el recaudo por venta de entradas del evento (46 entradas) y las donaciones en efectivo recibidas directamente por la organización. El aporte de La May (venta adicional de 3 entradas) se gestionó y sumó directamente al fondo de ayuda humanitaria — ver sección 5 — sin pasar por este resumen de recaudo de entradas.

Destinatario	Monto
Madre Cocoon	\$966,900.00 COP
Ecstatic Rave Festival	\$1,807,118.20 COP
Costos del evento	\$770,000.00 COP
Cooperación Presentes (ayuda terremoto)	\$1,254,239.78 COP
Red de Derechos Humanos del Pacífico (ayuda terremoto)	\$836,159.85 COP
TOTAL	\$5,634,417.83 COP

7. Verificación

Madre Cocoon (\$966,900.00 COP) + Ecstatic Rave Festival (\$1,807,118.20 COP) + Costos (\$770,000.00 COP) + Cooperación Presentes (\$1,254,239.78 COP) + Red de Derechos Humanos del Pacífico (\$836,159.85 COP) = \$5,634,417.83 COP, que coincide con el total general recaudado de \$5,634,417.83 COP.